

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**26º ROTEIRO 2021**

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSORAS:** Maria Carolina, Ludimila e Tatiana.

**TURMAS:** 4º ANOS A ( ), B ( ), C ( ).

**COMPONENTES CURRICULARES:** Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, História, Geografia e Ensino Religioso.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 30 de Agosto à 03 de Setembro.

**DADOS PESSOAIS DO ALUNO (A):**

Nome: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

Telefone: \_\_\_\_\_

**FAVOR PREENCHER**

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> Apreciação estética de textos versificados. Marcadores temporais e espaciais - advérbios de tempo e lugar.</p> <p><b>MATEMÁTICA:</b> Algoritmos para adição e subtração no conjunto dos números naturais. Estratégias de cálculo: mental, algoritmos e estimativas.</p> <p><b>CIÊNCIAS:</b> Transformações reversíveis e não reversíveis dos materiais no cotidiano.</p> <p><b>HISTÓRIA:</b> Territórios étnicos-culturais no Paraná e no Brasil.</p> <p><b>GEOGRAFIA:</b> Características da paisagem do Paraná e do Brasil: relevo, vegetação, clima e hidrografia, etc;</p> <p><b>ENSINO RELIGIOSO:</b> Mitos de criação: do mundo, dos homens e das coisas nas diferentes organizações. Textos sagrados orais e escritos sobre mitos de criação (contemplando as quatro matrizes: Ocidental).</p>
------------------------------------	--

<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido, a fim de identificar as características desses gêneros discursivos. Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens, a fim de compreender, gradativamente, os elementos característicos da narrativa.</p> <p><b>MATEMÁTICA:</b> Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.</p> <p><b>CIÊNCIAS:</b> Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).</p> <p><b>HISTÓRIA:</b> Identificar e nomear as etnias presentes no Brasil e no Paraná.</p> <p><b>GEOGRAFIA:</b> Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (clima, relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.</p> <p><b>ENSINO RELIGIOSO:</b> Reconhecer diferentes tipos de mitos e textos sagrados orais e escritos.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Com ajuda de algum familiar organize um ambiente tranquilo e fique atento às explicações dadas pela professora no WhatsApp.</li> <li>➤ Organize-se com as atividades para não acumular.</li> <li>➤ Se tiver dúvida pergunte no WhatsApp para a professora para nova explicação.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Buscando as atividades impressas na escola. Lendo e preenchendo de acordo com as orientações as atividades enviadas completamente, sem deixar nada em branco ou incompleto.</li> <li>➤ Ouvindo atentamente as explicações que a professora envia pelo WhatsApp e chamando quando não entender ou conseguir fazer as atividades.</li> <li>➤ Devolvendo as atividades semanalmente para que a professora faça as correções necessárias.</li> </ul>

Língua Portuguesa

ADVÉRBIOS

**Advérbio** é a palavra que modifica o sentido o verbo, do adjetivo e de outro advérbio.

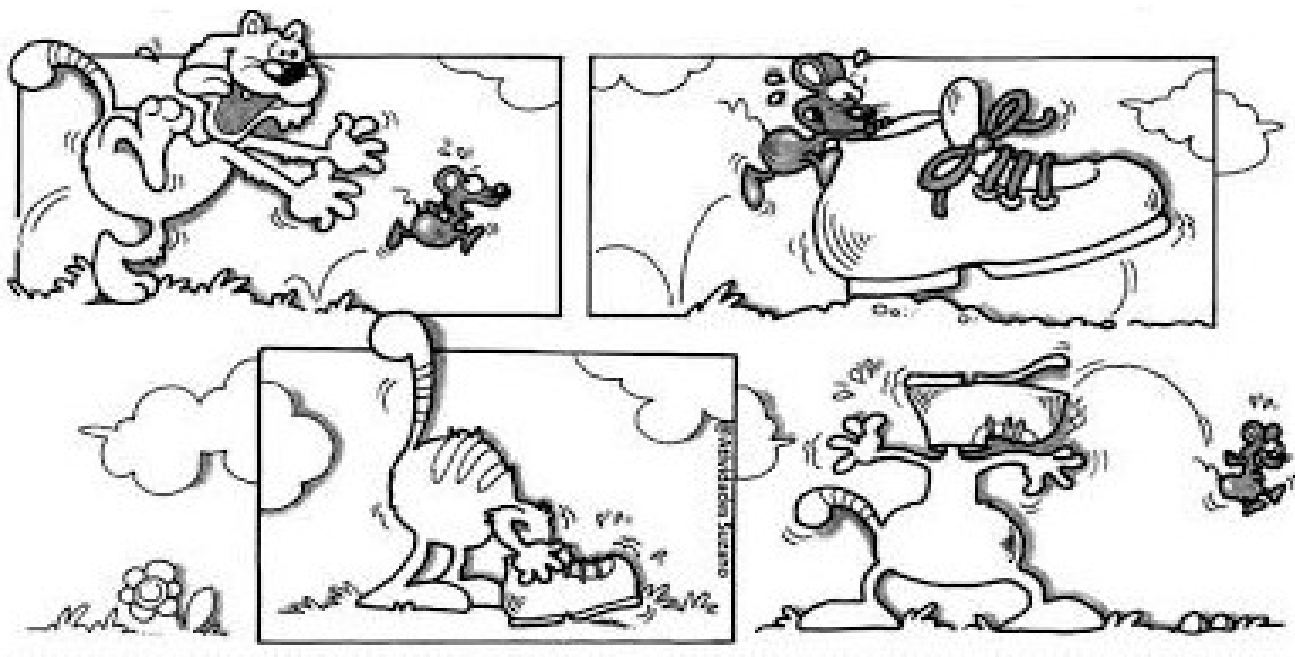
Existem alguns tipos de advérbio, vamos estudar agora os advérbios de tempo e lugar:

- **ADVÉRBIO DE TEMPO:** dá ideia de tempo e período dos verbos a que se referem.  
Exemplo: agora, amanhã, hoje, anteontem, antes, cedo, tarde, depois, jamais, logo, nunca.
- **ADVÉRBIO DE LUGAR:** são aquelas palavras usadas para demarcar lugares no espaço.  
Exemplo: abaixo, acima, aí, ali, aqui, lá, dentro, fora, embaixo, em cima, longe, perto.

Atividades:

1- Observe as cenas abaixo, e produza uma história bem divertida, utilize os advérbios que estão do quadro abaixo em seu texto:

HOJE - TARDE - DENTRO - LÁ - AMANHÃ - PERTO



---

---

---

---

---

---

---

---



## Atividades

1. Arme e efetue as operações a seguir.

a) $360 + 457$	b) $1150 - 510$	c) $3070 + 475$
d) $2650 - 1754$	e) $6540 + 976$	f) $1033 - 245$

2. Resolva as situações problemas abaixo:

a) Em 2004 dona Clara completou 97 anos. Em que ano ela nasceu?

R: \_\_\_\_\_

b) Em uma loja de shopping, foram vendidas, em um mês, 865 blusas femininas, 730 camisas masculinas e 1426 calças jeans. Quantas roupas foram vendidas?

R: \_\_\_\_\_

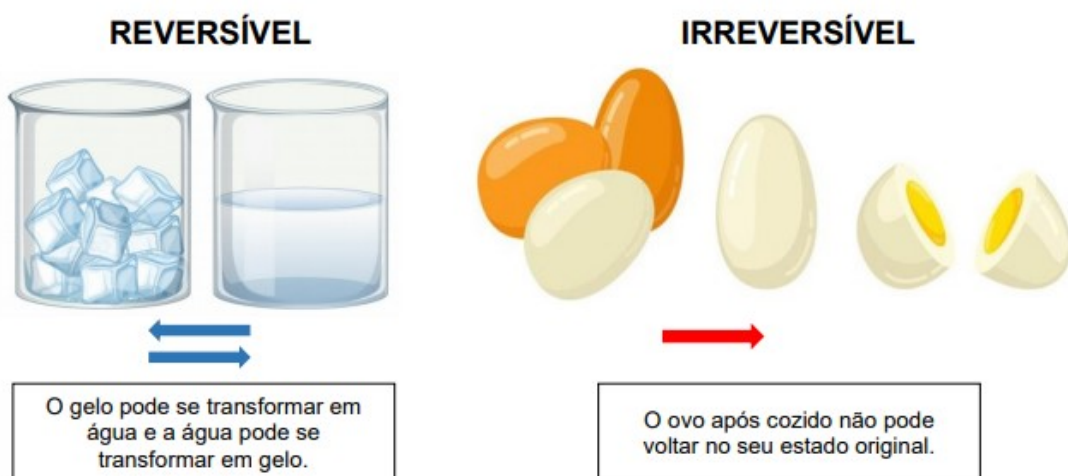
Ciências

Transformações reversíveis e não reversíveis dos materiais no cotidiano.


Matéria é tudo aquilo que tem massa e ocupa lugar no espaço. As pessoas, os animais, as plantas, a Terra, o ar, a água, o solo, os objetos, enfim, tudo o que existe é matéria. A matéria pode estar em três estados físicos: sólido, líquido e gasoso. Uma de suas propriedades é a capacidade de transformação, ou seja, a matéria pode mudar de um estado para o outro quando exposta a diferentes condições, como aquecimento ou resfriamento. Essas transformações podem ser REVERSÍVEIS ou IRREVERSÍVEIS.

**Reversíveis** é quando um material pode voltar a ser exatamente como era antes de ser transformado, ou seja, a transformação pode ser desfeita. Exemplo: água.

**Irreversíveis** é quando os materiais após serem transformados não podem voltar ao seu aspecto inicial, não podem ser desfeitos. Exemplo: uma folha de papel queimada ou um ovo cozido.



1. Classifique as mudanças em REVERSÍVEIS (R) ou IRREVERSÍVEIS (I):



( ) ( ) ( ) ( ) ( )

A transformação da matéria também pode ser observada nos processos de reciclagem. **RECICLAR** é reaproveitar materiais orgânicos e inorgânicos para serem utilizados novamente. O lixo orgânico é composto basicamente por restos de alimentos e pode ser reciclado gerando adubo para as plantações.

Tudo aquilo que não tem origem biológica, ou seja, que foi produzido pelo homem, é considerado inorgânico, tais como, garrafas de vidro e plástico, latas de refrigerante, borracha, papel, entre outros. Estes materiais também podem ser reciclados, sendo processados e transformados em novos materiais. As latas de refrigerante, por exemplo, são transformadas em novas latas.

Para colaborar no processo de reciclagem, o lixo deve ser separado em recipientes com cores diferentes:

PAPEL	→	AZUL
METAL	→	AMARELO
VIDRO	→	VERDE
PLÁSTICO	→	VERMELHO
MARROM	→	ORGÂNICO



### 1. O que é reciclagem?

- Tirar o lixo de nossas casas.
- Fazer algo que não serve mais voltar a ser útil.
- Descartar, pois não serve para nada.

### 2. Quais materiais podem ser reciclados?

- Apenas vidro.
- Vidro, papel e alimentos.
- Vidro, papel, plástico, metal e alimentos.

### 3. Por que é importante reciclar?

- Para vender.
- Para acumular cada vez mais lixo.
- Para diminuir a quantidade de lixo no meio ambiente.

## Matemática

### Estratégias de cálculo: mental , algoritmos e estimativas.

#### **Cálculo mental**

O cálculo mental é um método que ajuda no desenvolvimento do raciocínio lógico-matemático.

Veja um exemplo de como podemos realizar operações básicas utilizando a ideia do cálculo mental.

Você pode decompor mentalmente os números e depois calcular a soma.

$$\begin{array}{r} 950 + 150 \\ \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \\ 900 \quad 50 \quad 100 \quad 50 \\ \hline 900 + 100 = 1000 \\ 50 + 50 = 100 \\ 0 + 0 = 0 \\ \hline 1100 \end{array}$$

#### **Cálculo exato ou aproximado**

Quando falamos de aproximação, nos cálculos, é importante entender que o resultado final não necessariamente será o valor exato que é pedido no problema, mas essa aproximação pode nos ajudar muito em cálculos simples do cotidiano.

Vejam um exemplo de como podemos realizar operações básicas utilizando a ideia de cálculo aproximado.

Qual é o resultado de  $203 + 121$ .

$$\begin{array}{r} 203 + 121 \\ \downarrow \quad \downarrow \\ \text{vamos aproximar para} \quad \text{vamos aproximar para} \\ 200 + 120 = 320 \end{array}$$

Observe que este é um valor aproximado, pois o valor exato é 324. Porém, com essa aproximação é possível ter uma ideia muito próxima do valor real, e isso pode ajudá-lo em cálculos mentais.

1. Observe a tabela abaixo e faça o que se pede.

Número	mais 10	mais 20	mais 100	menos 200
387				
526				
680				
125				
465				
227				
709				



2. Em cada operação, estime e pinte o resultado mais provável.

a)  $7145 + 2329$

9100	9474	10130
------	------	-------

b)  $8953 - 1941$

7012	6013	8000
------	------	------

c)  $1415 - 890$

1125	215	525
------	-----	-----

d)  $2529 + 2630$

5159	4929	6059
------	------	------

---

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.  
ROLÂNDIA, 02 DE SETEMBRO DE 2021.  
QUINTA- FEIRA.**

### História

#### **A COMPOSIÇÃO ÉTNICA DA POPULAÇÃO BRASILEIRA**

O Brasil é um país com grande diversidade étnica, sua população é composta essencialmente por três principais grupos étnicos: o indígena, o branco e o negro. Os indígenas constituem a população nativa do país, os portugueses foram os povos colonizadores da nação e os negros africanos foram trazidos para o trabalho escravo. Esse contexto proporcionou a miscigenação dos habitantes do Brasil, caracterizados como mulato (branco + negro); caboclo ou mameluco (branco + índio); cafuzo (índio + negro). Com o prosseguimento da miscigenação, originaram-se os inúmeros tipos que hoje compõem a nossa população.

Na diversidade étnica da população brasileira é sempre importante ressaltar que nos estados brasileiros não há homogeneidade étnica, e sim, a predominância de vários grupos. A distribuição dos principais grupos étnicos pelo território nacional é uma consequência do povoamento das regiões do país. A região Sul teve os europeus como principais povos ocupantes do território. No Paraná, especificamente, tiveram também a ocupação dos Indígenas e Quilombolas. Atualmente, existem ainda vivendo no Paraná três etnias indígenas: Guarani, Kaingang e Xetá.

1. Segundo o texto, quais os três principais grupos étnicos que compõem a população brasileira?

R: \_\_\_\_\_

---

2. Qual povo é nativo do Brasil?

( ) Branco ( ) Português ( ) Índio ( ) Africano

3. - Complete:

A mistura de etnias do Brasil gerou o \_\_\_\_\_, (branco + negro); caboclo ou mameluco ( \_\_\_\_\_) cafuzo, ( \_\_\_\_\_).

### Geografia

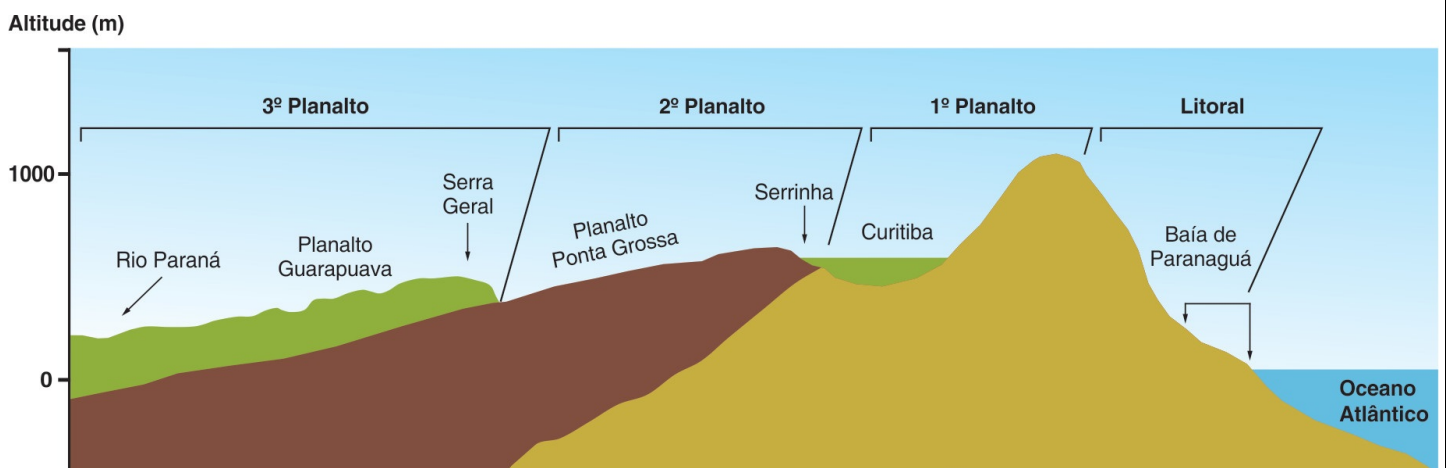
O território do Paraná é constituído por diversas composições naturais que refletem nas paisagens. Para compreender a atual configuração da área estadual é de suma importância a realização de uma análise dos principais elementos que compõe o arranjo paisagístico da região.

#### **Relevo: O que é o relevo?**

O relevo é a diferença de altura entre dois pontos em uma superfície.

O Estado apresenta basicamente superfície plana, dispostas em grande altitude com planaltos escarpados. Ao longo da área paranaense é possível identificar cinco unidades de relevo: **Baixada litorânea**, formada por uma superfície plana, em alguns lugares alternam entre plano e elevado. **Serra do Mar**, formada a partir de imensos paredões verticais direcionados para o Oceano Atlântico, é justamente nesses locais que os pontos mais elevados do Estado são apresentados. **1º planalto ou Planalto de Curitiba**, esse planalto possui uma elevação média de 900 metros, nele prevalecem rochas que demonstram duas variações, oscilações ou cristas geológicas. **2º Planalto ou Planalto de Ponta Grossa**, é a denominação local da Depressão Periférica do Planalto Meridional no estado do Paraná, também conhecida como Campos Gerais do Paraná. **3º planalto ou Planalto de Guarapuava**, é o maior planalto do Paraná, é constituído por lavas solidificadas, desse modo, o conjunto de rochas presentes são magmáticas, na região as altitudes variam entre 300 e 1.250 metros.

#### **Veja a ilustração abaixo.**



Atividades:

1- Observe a ilustração e faça a correspondência correta entre as colunas:

( 1 ) litoral

( 2 ) 1° Planalto

( 3 ) 2° Planalto

( 4 ) 3° Planalto

( ) Rio Paraná, Planalto Guarapuava e Serra Geral.

( ) Baía de Paranaguá.

( ) Planalto Ponta Grossa e Serrinha.

( ) Curitiba.

2- Conforme o texto, responda:

a) cite as cinco unidades de relevo encontradas no Paraná.

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) Qual o maior planalto do Paraná?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) Complete:

1° planalto ou Planalto de Curitiba, esse \_\_\_\_\_ possui uma elevação média de \_\_\_\_\_, nele prevalecem rochas que demonstram duas variações, \_\_\_\_\_ ou cristas geológicas.

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.  
ROLÂNDIA, 03 DE SETEMBRO DE 2021.  
SEXTA- FEIRA.**

### **Ensino Religioso**

#### **Como Deus criou o mundo**

A origem do universo e da própria humanidade tem sido retratada sob diversas perspectivas ao longo da história. A cultura de um povo local, com base nas suas premissas, identificou à própria maneira como isso ocorreu tempos atrás.

No mundo ocidental, a visão Cristã é a mais difundida.

Segundo a visão cristã, o mundo foi criado nessa sequência: 1º dia: criou o dia e a noite, no 2º dia: os céus, no 3º dia: os mares, a terra, as plantas, as árvores, as sementes, no 4º dia: o sol, a lua e as estrelas, no 5º dia: os peixes e as aves. No 6º dia, Deus estava terminando a

Criação do Mundo. Foi no sexto dia que Deus formou as últimas criaturas, os animais domésticos, os selvagens e os que se arrastam pelo chão.

O sexto dia ainda não tinha acabado, estava quase tudo pronto, quase tudo lindo e perfeito. Mas ainda faltava a parte da criação mais importante. Deus percebeu que toda a natureza refletia o poder Dele, mas queria criar alguém muito parecido com Ele mesmo! Alguém que Ele chamasse de Imagem e Semelhança Sua! E foi então que o Senhor disse:

— *Agora vamos fazer os seres humanos, que serão como nós, que se parecerão conosco.*

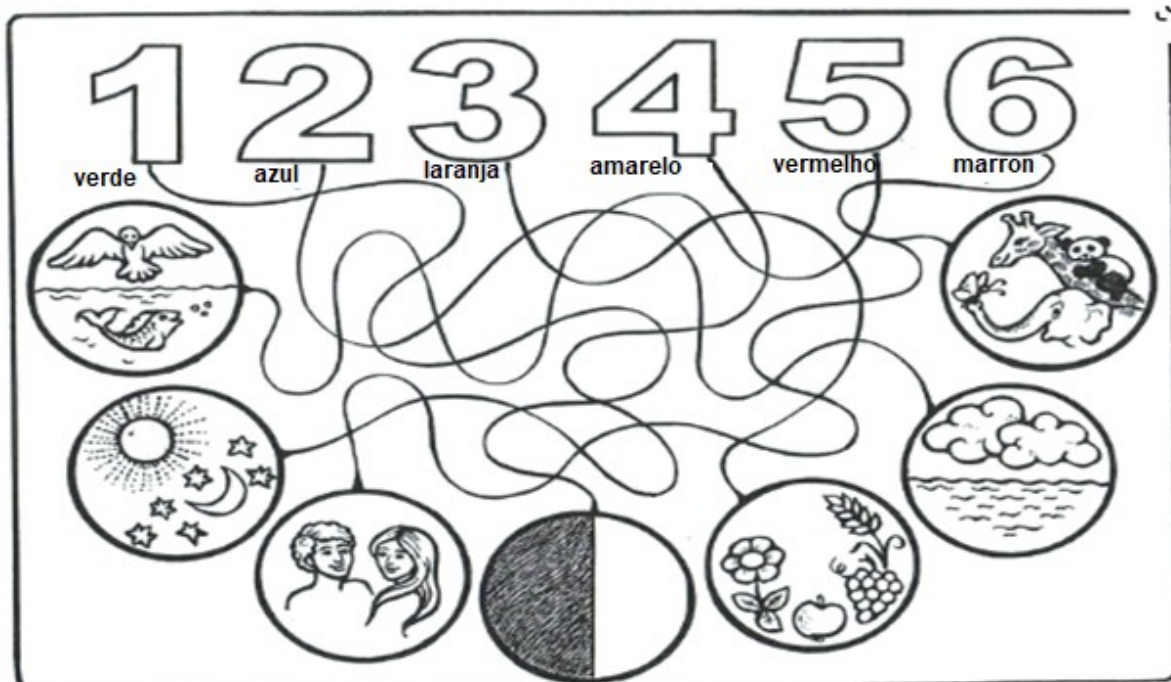
Deus, vendo tantas coisas lindas que Ele havia feito, pensou que devia formar ainda uma última criatura! Vocês sabem qual? O primeiro homem!

Para fazer o homem, Deus usou o barro. Deus soprou o primeiro fôlego de vida e o homem passou a viver. Deus chamou o primeiro homem de Adão. O homem vivia um pouco sozinho. Não havia ninguém que estivesse com ele para ajudá-lo. Os animais até faziam companhia a ele, mas ele precisava de alguém igual, da mesma espécie para se sentir completo. Assim, o Senhor criou uma companheira para que ajudasse Adão, que fosse sua esposa e amiga. Adão chamou sua esposa de Eva.

No sexto dia Deus terminou a Sua criação. Foi, então, que Deus, no sétimo dia, viu tudo o que havia criado e descansou de todo aquele trabalho.

O Sétimo Dia foi um tempo de alegria pela criação. O Senhor estava muito satisfeito com tudo o que havia feito e, por isso, Ele abençoou o sétimo dia e o separou como um dia sagrado, pois naquele dia Ele acabou de fazer todas as coisas e descansou.

1- Siga cada linha com uma cor diferente, e descubra em cada dia qual foi a criação de Deus:



**2-** Desenhe em cada quadro, qual foi a criação de Deus em cada dia!

<b>1° DIA</b>	<b>2° DIA</b>	<b>3° DIA</b>
<b>4° DIA</b>	<b>5° DIA</b>	<b>6° DIA</b>
<b>7° DIA</b>		

## Língua Portuguesa

### Amor verdadeiro

Isabel Cristina Silveira Soares

Dedinho a girar  
Escorregando delicado  
Revelando a maciez  
Do cabelo cacheado!

Assim é Belinha  
Meiga e dedicada  
Menina de encantos  
Educação esmerada!

Levanta bem cedo  
Com sublime propósito  
Levar água e alimento  
Ao pobre e dócil Hipólito!



Cachorro de rua  
Pelos outros, maltratado  
Sofrido e doente  
Por ela foi cuidado!

Comida e remédio  
Carinho e dedicação  
Hipólito tem por ela  
Amor e gratidão!

Amigos para sempre  
Que nasceu da caridade  
Do coração da menina  
Que é cheio de bondade!

a) Qual relação tem o poema com seu título?

R.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) O que você pensa sobre as pessoas que agem com crueldade contra os animais?

R.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) Você tem animais de estimação? Qual? Escreva características dele.

R.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

d) Assinale abaixo as características de pessoas que maltratam animais:

- ( ) Dureza de coração.
- ( ) Caridade.
- ( ) Insensibilidade.
- ( ) Maldade.

## 26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSORA: DANIELE ROSA**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE AGOSTO À 03 DE SETEMBRO DE 2021.**

**NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_**

### O QUE VAI ESTUDAR?

Unidade temática: Música, Dança e Artes Visuais.

Objeto de conhecimento: Materialidades, Manif. Culturais e Elementos da Ling. Musical: altura e timbre.

Conteúdos: Cantigas de roda; percussão corporal; parâmetros sonoros (altura e timbre).

### PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Apreciar e cantar músicas do repertório musical brasileiro;

Realizar pequenas sequências coreográficas e/ou percussões corporais a partir das vivências do cotidiano;

Explorar alguns parâmetros sonoros utilizando-se de cantigas folclóricas;

Produzir uma composição artística por meio de desenhos, pinturas e dobradura.

### COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.

### COMO VAMOS REGISTRAR?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, canetinhas (se tiver), dentre outros que forem necessários.

### ARTE

Olá, crianças! Nessa aula vamos recordar as Cantigas de roda.

SAIBA: As Cantigas de Rodas são músicas que fazem parte do folclore brasileiro, traduzindo o conhecimento popular passado por várias gerações. E, tem por objetivo serem cantadas em roda, com as mãos dadas e girando, em uma brincadeira simples e divertida.

Então, vamos lembrar uma dessas cantigas e explorar o nosso belo timbre de voz, cantando ora grosso (grave) e, ora fino (agudo). Crie também percussões corporais ou até dance livremente! Aprecie e divirta-se!

#### MARCHA SOLDADO

Marcha soldado

Cabeça de papel

Quem não marchar direito

Vai preso no quartel

O quartel pegou fogo

A polícia deu sinal

Acode, acode, acode

a Bandeira Nacional.

No céu tem estrelas,

Na terra tem palmeiras,

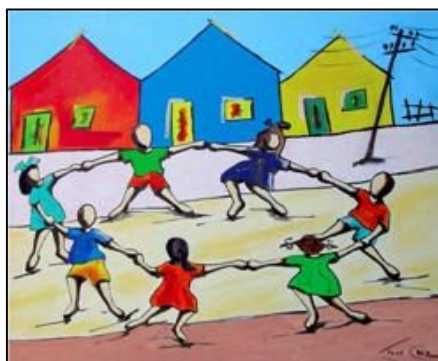
E no meu coração:

A Bandeira Brasileira!

Você sabia que muitos artistas fizeram composições maravilhosas com esse tema cantigas de roda? Veja a obra de Cândido Portinari e, de Ivan Cruz, a seguir:



RODA  
INFANTIL, 1932 –  
CÂNDIDO PORTINARI.



CIRANDA II – IVAN  
CRUZ.

**ATIVIDADE:**

- 1- Agora é a sua vez! Depois de cantar e dançar a cantiga proposta, observe novamente as obras dos artistas e inspire-se!
- 2- Faça um belíssimo trabalho, usando materiais diversos, como: papéis coloridos ou de jornal, tinta ou lápis de cor; e, represente uma brincadeira de roda. Porém, você será uma das personagens da roda e terá um pequeno chapéu de soldado, feito em dobradura e colado sobre a sua cabeça no desenho. Pinte tudo bem bonito. Vamos lá capriche!



## 26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DENISE MARTINS E PETEGAN PICOTTI

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO.

NOME \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_

**UNIDADE TEMÁTICA:** BRINCADEIRAS E JOGOS

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** JOGOS DE TABULEIRO.

**CONTEÚDO:** JOGO DA VELHA

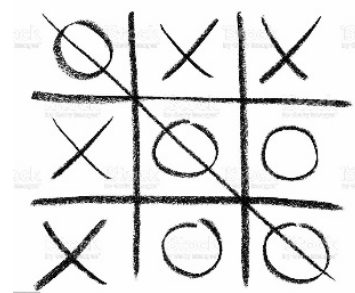
**1- O QUE VAMOS APRENDER:** Jogos de tabuleiro-JOGO DA VELHA.

**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** Conhecer a história e o contexto mundial, nacional, regional e local dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico.

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?** Conhecido por jogo da velha no Brasil ou jogo do galo em Portugal, pode encontrar-se em diversas culturas ao longo do tempo e com várias versões. Por exemplo, na China, no Egito ou na América. Na China era conhecido como lukisutk-i e nos países de língua inglesa, chama-se tic-tac-toe.

### Explicando a regra do jogo:

1. Desenhe a base do jogo: três linhas por três colunas;
2. À vez, cada jogador coloca a sua marca onde pretender (um joga com “O”, outro jogador com “X”);
3. O objetivo do jogo é fazer uma sequência de três símbolos iguais, seja em linha vertical, horizontal ou diagonal, enquanto tenta impedir que seu adversário faça o mesmo;
4. Quando um dos participantes faz uma linha, ganha o jogo;
5. Começa do início, normalmente trocando os símbolos escolhidos.



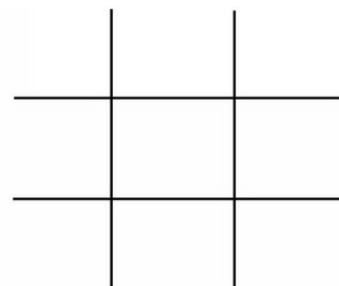
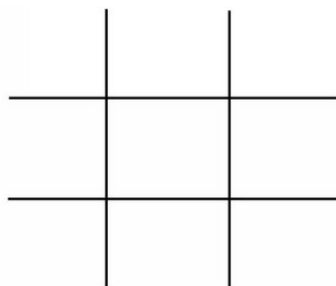
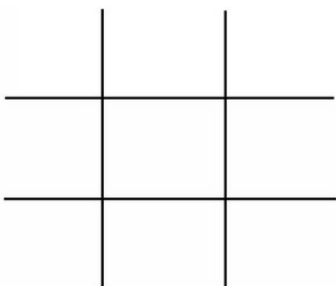
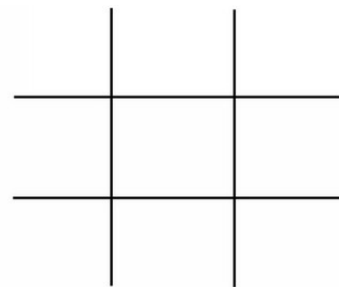
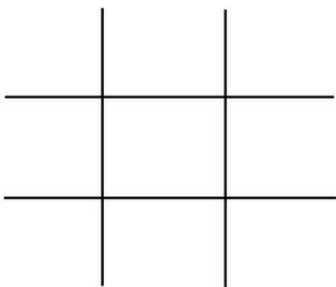
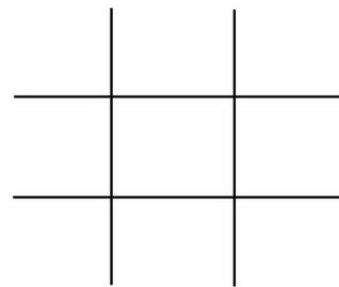
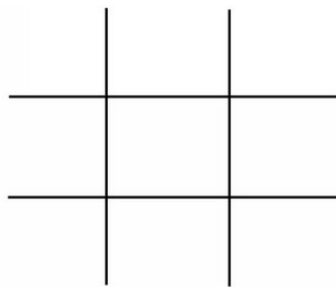
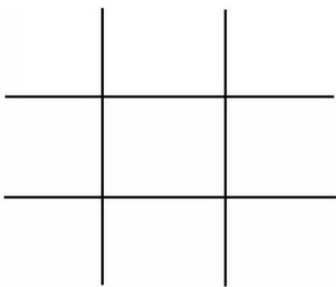
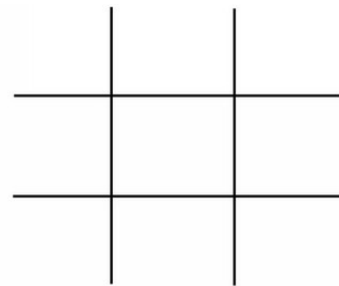
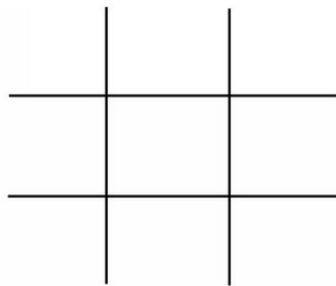
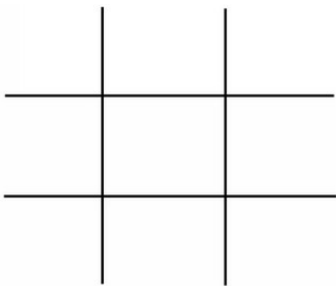
Link da aula completa da JOGO DA VELHA:

<https://www.youtube.com/watch?v=fRDYe5Kwc6I>

#### 4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vocês irão registrar jogando o jogo da velha, logo abaixo terão várias bases do jogo e o placar para que vocês possam marcar os pontos:

PLACAR: A \_\_\_\_\_ x B \_\_\_\_\_



## 26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORES: JULIANA E JESUEL

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO DE 2021.

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_

### ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DOS PROFESSORES:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DOS PROFESSORES E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO: <https://www.youtube.com/watch?v=pxqvAeXufkU>

### O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**Objetos de Conhecimento:** Aquisição de repertório lexical e construção e utilização de repertório lexical.

**Unidade Temática/Prática de Linguagem:** Interação Discursiva.

**Conteúdo:** Repertório lexical relacionados aos números de 0 a 60 – *Numbers 0 to 60*.

### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**Objetivos de Aprendizagem:** Conhecer e compreender com o apoio da professora, o significado das palavras que nomeiam os números até 60, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

### COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Assista ao vídeo de sugestão:

**Count to 60 Chant | Learn Numbers 1 to 60 | Learn Counting Numbers | ESL for Kids | Fun Kids English**

Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer no exercício 1 de circular os algarismos corretos de acordo as formas por extenso e no exercício 2 circular as formas por extenso corretas conforme os algarismos.

### NUMBERS (NÚMEROS)

0- zero	11- eleven	21- twenty-one	31- thirty-one	41- forty-one	51- fifty-one
1- one	12- twelve	22- twenty-two	32- thirty-two	42- forty-two	52- fifty-two
2- two	13- thirteen	23- twenty-three	33- thirty-three	43- forty-three	53- fifty-three
3- three	14- fourteen	24- twenty-four	34- thirty-four	44- forty-four	54- fifty-four
4- four	15- fifteen	25- twenty-five	35- thirty-five	45- forty-five	55- fifty-five
5- five	16- sixteen	26- twenty-six	36- thirty-six	46- forty-six	56- fifty-six
6- six	17- seventeen	27- twenty-seven	37- thirty-seven	47- forty-seven	57- fifty-seven
7- seven	18- eighteen	28- twenty-eight	38- thirty-eight	48- forty-eight	58- fifty-eight
8- eight	19- nineteen	29- twenty-nine	39- thirty-nine	49- forty-nine	59- fifty-nine
9- nine	20- twenty	30- thirty	40- forty	50- fifty	60- sixty
10- ten					

**EXERCISE (EXERCÍCIO)**

**1- Circle the correct number (Circule o número correto)**

Twenty-three                      a)22    b)32    c)23

Thirty                                a)31    b)30    c)40

Forty-six                         a)45    b)46    c)64

Fifty                                 a)50    b)40    c)15

Thirty-nine                      a)31    b)38    c)39

Twenty-two                      a)22    b)28    c)42



**2- Circle the correct name (Circule o nome correto)**

21                      a)twenty-nine    b)twenty    c)twenty-one

34                      a)thirty-four    b)thirty-five    c)forty-three

50                      a)fifteen    b)fifty    c)forty

33                      a)thirteen    b)thirty-six    c)thirty-three

47                      a)thirty-seven    b)forty-seven    c)fifty-seven